

香港教育學院中文學系

原典閱讀增潤課程

現代文學範疇原典書目

文本作品：

中國內地

小說：

- 魯迅：《魯迅經典作品選》，北京，當代世界，2007。
- 錢鍾書：《圍城》，北京，人民文學，2007。
- 林語堂：《京華煙雲》，西安，陝西師範大學出版社，2005。
- 蕭紅：《生死場 / 呼蘭河傳》，北京，人民文學，2009。
- 茅盾：《子夜》，北京，人民文學，2002。
- 曹禺：《雷雨》，北京，人民文學出版社，1994。
- 張愛玲：《傾城之戀》，台北，皇冠，1999。
- 沈從文：《沈從文小說選》，長沙，湖南人民出版社，1981。
- 無名氏：《野獸·野獸·野獸》，北京，中國文聯，1989。
- 莫言：《紅高粱》，廣州，花城，2011
- 韓少功：《馬橋詞典》，北京，人民文學，2004。
- 余華：《活著》，上海，上海文藝，2004。
- 蘇童：《妻妾成群》，上海，上海文藝，2004。
- 王安憶：《長恨歌》，香港，天地圖書，1996。
- 賈平凹：《懷念狼》，北京，作家出版社，2000。
- 姜戎：《狼圖騰》，北京，長江文藝出版社，2004。
- 張煒：《張煒精選集》，北京，北京燕山出版社，2006。
- 張承志：《張承志精選集》，北京，北京燕山出版社，2006。
- 阿來：《塵埃落定》，台北，聯經，2011。

散文：

- 周作人：《周作人作品新編》，北京，人民文學，2009。

詩歌：

- 顧城：《顧城的詩》，北京，人民文學，1998。
- 北島：《北島詩歌集》，海口，南海出版社，2003。
- 舒婷：《舒婷的詩》，北京，人民文學，1994。

延伸閱讀：

- 張愛玲：《第一爐香》，台北，皇冠，1991。
張愛玲：《半生緣》，香港，皇冠，1991。
莫言：《生死疲勞》，台北，麥田，2006。
余華：《現實一種》，上海，上海文藝，2004。
蘇童：《河岸》，北京，人民文學，2009。
王安憶：《天香》，北京，人民文學，2011。
賈平凹：《秦腔》，北京，人民文學，2009。

台灣

小說：

- 呂赫若著；林至潔譯：《呂赫若小說全集：台灣第一才子》，台北，聯合文學，1995。
白先勇：《台北人》，台北，晨鐘出版社，1980。
林海音著；沈繼光攝影：《城南舊事》，香港，三聯出版社，2004。
陳映真：《忠孝公園》，台北，洪範，2001。
黃春明：《看海的日子》，台北，皇冠，2000。
王文興：《十五篇小說》，台北，洪範，2001。

散文：

- 中國現代文學館編：《梁實秋代表作》，北京，華夏出版社，1999。
鍾玲：《霧在登山》，香港，匯智，2010。
龍應台：《目送》，台北，時報文化，2008。
林懷文：《高處眼亮》，桂林，廣西師範大學出版社，2011。

詩歌：

- 余光中：《余光中作品選集》，北京，長江文藝，2009。
商禽：《商禽詩全集》，台北，印刻，2009。
痲弦：《痲弦詩集》，台北，洪範，2010。
洛夫：《世紀詩選》，台北，爾雅，2000。
楊牧：《一首詩的完成》，台北，洪範，1989。

延伸閱讀：

- 王文興：《背海的人》，台北，洪範，1999。
王文興：《家變》，台北，洪範，2000。
朱天文：《荒人手記》，台北，時報出版，1997。
朱天文：《世紀末的華麗》，台北，印刻，2008。
朱天心：《古都》，台北，印刻，2002。

- 張大春：《城邦暴力團》，台北，時報出版，1999。
駱以軍：《西夏旅館》，台北，印刻，2008。
張大春：《小說稗類》，台北，網絡與書出版，2004。

香港

小說：

- 劉以鬯：《酒徒》，北京，解放軍文藝出版社，2000。
西西：《西西卷》，香港，三聯出版社，1992。
王良和：《魚咒》，香港，青文，2002。
黃仁達：《放風》，香港，素葉文學，1998。
鍾曉陽：《停車暫借問》，香港，天地圖書，2008。
董啟章：《天工開物-栩栩如真》，台北，麥田，2005。
黃碧雲：《七種靜默》，香港，天地圖書，2000。
邱心：《娃娃回家》，香港，匯智，2004。

散文：

- 葉輝：《水在瓶》，香港，獲益，1999。

詩歌：

- 梁秉鈞：《梁秉鈞卷》，香港，三聯(香港)，1989。
飲江：《於是搬石你沿街看節日的燈飾》，香港，文化工房，2010。
黃燦然等編：《從本土出發：香港青年詩人十五家》，香港，香江出版社，1997。
王良和：《尚末誕生》，香港，東岸，1999。
王良和：《打開詩窗》，香港，匯智，2008。
胡燕青：《攀緣之歌》，香港，基督教文藝，2000。
關夢南：《關夢南詩集》，香港，風雅，2001。

戲劇：

- 杜國威：《南海十三郎》，香港，次堂文化，2008。
盧偉力編：《煙花再放——香港戲劇 2002》，香港，國際演藝評論家協會(香港分會)，2005。
林克歡：《戲劇香港，香港戲劇》，香港，牛津大學出版社，2007。

報導文學：

- 余非：《514 童黨殺人事件》，香港，三聯(香港)，1999。



戲劇：

高行健：《車站》，台北，聯合文學，2001。

散文：

高行健：《文學的理由》，香港，明報出版社，2001。

研究書目：

文學史：

夏志清：《中國現代小說史》，台北，傳記文學出版社，1979。

周策縱：《五四運動史》，台北，桂冠圖書股份有限公司，1989。

唐弢主編：《中國現代文學史》（1~3），北京，人民文學出版社，1985。

楊義：《中國現代小說史》（1~3卷），北京，人民文學出版社，1986、1988、1991 分別出版。

嚴家炎：《中國現代小說流派史》，北京，人民文學出版社，1989。

陳思和：《中國新文學整體觀》，上海，上海文藝出版社，1987（另有上海文藝出版社 2001 出版的增補本）。

陳思和：《中國當代文學史教程》，上海，復旦大學出版社，1999。

錢理群等編：《中國現代文學三十年》修訂本，北京，北京大學出版社，1998。

洪子誠：《問題與方法：中國當代文學史研究講稿》，北京，三聯書店，2002。

洪子誠：《中國當代文學史》，北京，北京大學出版社，1999。

陳平原、夏曉虹主編：《觸摸歷史：五四人物與現代中國》，廣州，廣州出版社，1999。

陳平原，〈觸摸歷史與進入五四〉，台北，二魚文化事業有限公司，2003。

王曉明主編：《二十世紀中國文學史論》，上海，東方出版中心，1997

田本相編：《中國現代比較戲劇史》，北京，文化藝術出版社，1986。

安敏成著，龔濤譯：《現實主義的限制：革命時代的中國小說》，南京，江蘇人民出版社，2001。

黃修己：《中國現代文學發展史》，北京，中國青年出版社，1988。

孟悅、戴錦華：《浮出歷史的地表》，河南，河南人民出版社，1989。

陳徒手：《人有病，天知否：1949 年後中國文壇紀實》，北京，人民文學出版社 2000。

文學評論：

陳思和：《中國當代文學關鍵字十講》，上海，復旦大學出版社，2002。

陳思和：《中國現當代文學名篇十五講》，北京，北京大學出版社，2005。

錢理群等編：《中國現當代文學名著導讀》，北京，北京大學出版社，2002。

洪子誠主編：《當代文學研究》，北京，北京出版社，2002。

洪子誠、孟繁華主編：《當代文學關鍵字》，桂林，廣西師範大學出版社，2002。

- 陳平原：《中國小說敘事模式的轉變》，北京，北京大學出版社，2003。
- 王曉明主編：《批評空間的開創：二十世紀中國文學研究》，上海，東方出版中心，1998。
- 黃子平：《「灰闌」中的敘述》，上海，上海文藝出版社，2001。
- 李歐梵：《上海摩登：一種新都市文化在中國，1930-1945》，北京，北京大學出版社，2001。
- 李歐梵：《鐵屋中的吶喊》，香港，三聯，1991。
- 李歐梵：《中國現代文學與現代性十講》復旦大學出版社 2002 年。
- 王德威著，宋偉傑譯：《被壓抑的現代性：晚清小說新論》台北，城邦文化事業股份有限公司，2003。
- 劉禾著，宋偉傑譯：《跨語際實踐：文學，民族文化與被評介的現代性(中國 1900-1937)》，上海，三聯書店，2002。
- 凌宇：《從邊城走向世界：對作為文學家的沈從文的研究》，北京，三聯書店，1985。
- 王潤華：《沈從文小說新論》台北，文史哲出版社，1998。
- 林建法著：《中國當代作家面面觀》，上海，復旦大學，2010。

文藝理論：

- 朱光潛：《文藝心理學》，香港，開明書店，1970。
- 姚一葦：《戲劇原理》，台北，書林，1992。